

Pizzoli Enrico



Informazioni personali

Data di nascita: **10/10/1985**
 Luogo di nascita: ROMA (ROMA)

Cittadinanza: Italiana
 Sesso: maschile
 Età: 28

Studi pre-universitari

2004 | **MATURITA' SCIENTIFICA**
 Voto Diploma: 65/100
 Tipo Diploma: diploma italiano
 Tipo Scuola: statale

Istruzione Accademica

23/07/2012



**TITOLO
CERTIFICATO**

Tipo di corso: Laurea magistrale (2 anni)
Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza'
Facoltà di FILOSOFIA, LETTERE, SCIENZE UMANISTICHE E STUDI ORIENTALI
LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte
Denominazione corso: STORIA DELL'ARTE

Votazione finale: 110/110 con lode
 Età alla data di conseguimento del titolo: 26 | Anno di inizio: 2009 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 2
TITOLO: I CISTERCENSI IN SICILIA: S. MARIA DI RIFESI UNA FIGLIA DELL'ORIENTE LATINO.
 Materia: STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | Preparata in 9 mesi | Relatore: RIGHETTI MARINA
 Parole chiave: Arte medievale architettura cistercense Oriente Latino Sicilia
 Tesi preparata all'estero: No
Tirocinio/Stage svolto per il completamento del corso di studi: Si
 Tesi obbligatoria: Si
 Tipo di Tesi: NON SPECIFICATA

22/07/2009



**TITOLO
CERTIFICATO**

Tipo di corso: Laurea di primo livello (3 anni)
Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza'
Facoltà di SCIENZE UMANISTICHE
13 - Classe delle lauree in scienze dei beni culturali
Denominazione corso: SCIENZE STORICO-ARTISTICHE

Votazione finale: 104/110
 Età alla data di conseguimento del titolo: 23 | Anno di inizio: 2004 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 3
TITOLO: 'DE MUSAYCO PARVISSIMO': LE ICONE BIZANTINE A MOSAICO A ROMA
 Materia: STORIA DELL'ARTE BIZANTINA | Preparata in 3 mesi | Relatore: IACOBINI ANTONIO
 Parole chiave: icone mosaico arte bizantina
 Tesi preparata all'estero: No
Tirocinio/Stage svolto per il completamento del corso di studi: Si
 Tesi obbligatoria: No
 Tipo di Tesi: NON SPECIFICATA

Altre attività di formazione post laurea/diploma

2013 - 2013 | **BORSA DI STUDIO** Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza' **Mapping dei metadati di origine sul modello Linked Heritage**
 Progetto di digitalizzazione e metadating di documenti secondo il modello Linked Heritage
 Durata in mesi: 2 mesi

2013 - 2016 | **CORSO DI PERFEZIONAMENTO** Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza' **Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**
 Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte
 Durata in mesi: 24 mesi

Studi ed esperienze all'estero

Altra esperienza riconosciuta dal corso di studi (Corso di lingua inglese)
 Luogo: **REGNO UNITO** | Durata: 1 (mesi)

Conoscenze linguistiche

Lingue conosciute	Generale	Parlato	Scritto
Inglese	Discreta	Discreta	Discreta

Diploma e certificati

Conseguimento diplomi linguistici: Sì
Cambridge First Certificate F.C.E.

Competenze informatiche

Competenze generali

Sistemi operativi: Buona
Elaborazione testi: Buona
Fogli elettronici: Discreta
Gestori database: Discreta
Navigazione in Internet: Ottima
Realizzazione siti Web: Discreta
Multimedia (suoni,immagini,video): Limitata

Competenze specifiche

Linguaggi di Programmazione: Sistemi operativi conosciuti: Windows Xp, Mac Os X Tiger, Mac Os X Leopard, Mac Os X Snow Leopard.
/Conoscenza dei programmi di catalogazione SigecCat, e di digitalizzazione di immagini.

Certificazioni

ECDL (patente informatica Europea): No

Prospettive future e lavoro cercato

Intenzione proseguimento studi: Sì
Tipo studi preferito: laurea specialistica

Aspetti rilevanti lavoro

Lavoro preferito: nessuna preferenza
Ramo preferito (1a scelta): altri settori pubblici, sociali e personali

Guadagno:	3/4	
Carriera:	4/4	
Stabilità:	4/4	
Professionalità:	4/4	
Coerenza studi:	3/4	
Interessi culturali:	4/4	
Autonomia:	4/4	
Tempo libero:	4/4	

Disponibilità sede di lavoro

Provincia di lavoro preferita: VENEZIA

Province limitrofe a quelle di residenza:	1/4	
Città sede degli studi:	3/4	
Provincia di residenza:	1/4	
Regione di residenza:	1/4	
Italia Nord:	3/4	
Centro:	3/4	
Altro Stato Europeo:	4/4	
Stato Extraeuropeo:	4/4	
Azienda Piccola:	4/4	
Azienda Media:	4/4	
Azienda Grande:	4/4	

Trasferte di lavoro: sì, anche con trasferimenti di residenza

Interesse area aziendale

Amministrazione, Contabilità:	1/4	
Assistenza Tecnica:	3/4	
Controllo di Gestione:	1/4	
Finanza:	0/4	
Legale:	0/4	
Marketing, Comunicazione, Pubbliche Relazioni:	3/4	
Organizzazione, Pianificazione:	1/4	
Risorse umane, selezione, formazione:	3/4	
Produzione:	1/4	
Ricerca e Sviluppo:	4/4	
Sistemi Informativi, EDP:	1/4	
Acquisti:	1/4	
Logistica, Distribuzione:	0/4	
Segreteria, Affari generali:	0/4	
Commerciale, Vendite:	1/4	

Disponibilità al tipo di contratto

Orario a Tempo Pieno:	4/4	
Orario a Part-time:	1/4	
A tempo indeterminato:	4/4	

Esperienze di lavoro

05/2013
07/2013

ROMA (RM) , ITALIA
Funzione aziendale: Assegnatario di Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dell'attività di collaboratore per 'Riorganizzazione, digitalizzazione, metadattazione e catalogazione delle diapositive del settore cistercense dell'archivio immagine di Storia dell'ArteMedievale ' presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università di Roma 'La Sapienza'
Assunto come: impiegato o intermedio consulenza/collaborazione
Area aziendale: produzione
Settore economico: istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
Principali attività e responsabilità: Digitalizzazione, metadattazione e catalogazione delle diapositive del settore cistercense dell'archivio immagine di Storia dell'Arte Medievale
Competenze e obiettivi raggiunti: Gestione e organizzazione di materiale documentario, digitalizzazione e metadattazione di oggetti fotografici e documentari.

Tirocinio/stage durante gli studi

Note aggiuntive: Sede distaccata de 'La Sapienza' presso le Ex-Vetriere Sciarra
Via: dei Volsci 122

100 ore presso: INASA (presso ente pubblico o azienda pubblica)
Catalogazione informatica di oggetti storico-artistici bizantini in Italia

125 ore presso: Polo Museale Romano (presso ente pubblico o azienda pubblica)
tirocinio con corso di formazione presso il servizio didattico del Polo Museale Romano

altre informazioni

Attualmente lavora: No
Attività di volontariato: No

Pubblicazioni

Abstract/replica/commento

2011

AAVV , Da Roma a Berlino: il viaggio di un'icona musiva
Rivista: Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies
Editore: Angel Nikolov
Abstract su uno studio riguardante un'icona musiva ora presso i Musei di Stato di Berlino

Presentazione personale

Conosco i sistemi operativi Windows XP e Mac Os 10.4 Tiger e 10.5 Leopard, al di fuori dell'università suono chitarra e basso.
Patente di tipo B e A3
Munito di mezzo proprio

Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi della legge 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali.