



Il Centro Interdipartimentale DigiLab della Sapienza Università di Roma
in collaborazione con

Centro di Eccellenza del Distretto tecnologico Beni e Attività culturali della Regione Lazio

Dipartimenti SARAS e CORIS della Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari

CulTurMedia – Legacoop

presenta il convegno

Il futuro dell'Editoria Digitale stato dell'arte, trend e possibili scenari

I temi

la filiera produttiva dell'editoria digitale: quali innovazioni? / self publishing: l'andamento nel mercato italiano e internazionale / produzioni editoriali dal basso: editoria e crowdfunding / audiolibri / editoria in streaming: il modello Amazon Kindle Unlimited / social network e produzioni editoriali / modelli di scrittura interattivi (visual novel, applicazioni Wattpad, piattaforme online di scrittura interattiva) / fanwriting / social Reading

I Relatori

Giovanna Barni (CulTurMedia - Legacoop) / Giacomo D'Angelo (StreetLib) / Marco Frullanti (Nativi Digitali Edizioni) / Francesco Graziadei (Studio Legale Graziadei) / Tomaso Greco (BookaBook) / Federica Grigoletto (Lucas) / Emiliano Ilardi (Progetto BBO - Università di Cagliari) / Roberto Maragliano (Università degli Studi Roma Tre) / Barbara Mastropietro (Sapienza Università di Roma) / Giulio Perrone (Sapienza Università di Roma) / Pierluigi Vaccaneo (Betwyll) / Tiziano Pitisci (Edizioni Open / Vivlio.pro) / Mario Pireddu (Università della Tuscia)

Coordinano

Giovanni Ragone e Gianfranco Crupi (Sapienza Università di Roma)

Roma, 13 febbraio - Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza - Vetreria -
Via dei Volsci 122 Roma - Aula Levi della Vida - ore 15:00 -19:00