

Convegno internazionale GIOVANNI CARANDENTE, UNA VITA PER L'ARTE

SPOLETO

12-13 novembre 2020

in streaming su www.palazzocollicola.it

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giovanni Carandente (Napoli, 30 agosto 1920 - Roma, 7 giugno 2009) il Comitato nazionale, appositamente istituito dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, ha promosso un convegno internazionale che si terrà a Spoleto il 12-13 novembre 2020 e che si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della poliedrica attività di Carandente in qualità di studioso, di funzionario e soprintendente del Ministero, di curatore e di divulgatore di cose d'arte.

Le due giornate di studio si articoleranno in cinque tavoli di lavoro che, attraverso prospettive e letture differenti, sapranno restituire la varietà e la qualità dell'impegno del critico napoletano, sollecitando un'ampia riflessione sulle intuizioni che ne hanno fatto uno dei più autorevoli interpreti e curatori dell'arte contemporanea.

PROGRAMMA

12 novembre 2020, ore 10

SALUTI

Umberto de Augustinis, Sindaco di Spoleto

Duccio K. Marignoli, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Giovanni Carandente

COMUNICAZIONI

Carlo Lorenzetti, Arnaldo Pomodoro, Gabriella Di Milia Consagra, Fondazione Progetti Beverly Pepper

Tavolo 1

CARANDENTE AL MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Introduce e coordina CRISTIANO GIOMETTI, Università degli Studi di Firenze

GIOVANNI LUCA DELOGU, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Carandente funzionario del Ministero

VINCENZO ABBATE, Storico dell'arte

Giovanni Carandente, gli anni palermitani e gli studi sull'arte siciliana

STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia

Carandente e l'Ottocento, tra Macchiaioli e paesaggisti inglesi

ALESSANDRO DEL PUPPO, Università degli Studi di Udine

Gino Rossi, Carandente e la Galleria Nazionale d'arte moderna nel 1956

PAOLO PORRECA, Ricercatore

Carandente e Piet Mondrian (1956)

12 novembre 2020, ore 15

Tavolo 2

CARANDENTE E LA SCULTURA INTERNAZIONALE

Introduce e coordina DUCCIO K. MARIGNOLI, The Marignoli di Montecorona Foundation

HANNAH HIGHAM, Curator Henry Moore Foundation

The Theatre of the city: Henry Moore and Giovanni Carandente. Stories of Continuity not Rupture

DUCCIO NOBILI, Dottorando Scuola Normale Superiore di Pisa

Scultura di massa. Henry Moore 1972 e le mostre di "Scultura in città" negli anni Settanta

HENRY MEYRIC HUGHES, Critico indipendente e scrittore

Giovanni Carandente, developing new Contexts for outdoor Monumental Sculpture. Henry Moore and Anthony Caro in Italy

STEFANO ESENGRINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

David Smith, pioniere della scultura moderna

ALESSANDRA FRANCHINA, Archivio Severini Franchina

David Smith, viaggio in Italia: "Vulcano a Spoleto"

EUGENIA EGAÑA, Museo Chillida Leku

Chillida-Carandente. The Italian brothers

JED PERL, Critico d'arte

Anatomy of a Friendship: Calder and Carandente from Teodelapio to work in Progress

13 novembre 2020, ore 9,30

Tavolo 3

CARANDENTE ALLA BIENNALE DI VENEZIA

Introduce e coordina NICO STRINGA, Storico dell'arte

FRANCESCO TEDESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Consagra e Carandente tra Spoleto '62 e Venezia '72

LUCA PIETRO NICOLETTI, Università degli Studi di Udine

Carandente, Marchiori e la Biennale di Venezia del 1972

STEFANIA PORTINARI, Università Ca' Foscari di Venezia

"Dimensione futuro". Il luogo degli artisti alle Biennali di Carandente (1988 e 1990)

Tavolo 4

CARANDENTE TRA MEMORIA E DIVULGAZIONE

Introduce e coordina STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia

CLAUDIA TEREZI, Storica dell'arte

Spoletto '62, i luoghi della scultura

BIANCA PEDACE, Accademia di Belle Arti di Perugia

Carandente e la città di Spoleto

ASSUNTA PORCIANI, Fondazione La Quadriennale di Roma

Tra le carte di Giovanni Carandente

ALESSANDRO CARANDENTE, Poeta

Giovanni Carandente giornalista

ANTONELLA PESOLA, Storica e critica d'arte

Carandente e Duchamp. Antefatti di una monografia

13 novembre 2020, ore 15,30

Tavolo 5

ATTUALITÀ DI CARANDENTE

Introduce e coordina MARCO TONELLI, Direttore artistico di Palazzo Collicola e della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto

Intervengono:

BRUNO CORÀ, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello

ALBERTO FIZ, Critico d'arte e curatore

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, Sovrintendente capitolina ai beni culturali di Roma Capitale

MARCO PIERINI, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria

PHILIP RYLANDS, Presidente e CEO The Society Of The Four Arts

BRUNO TOSCANO, Professore emerito dell'Università degli Studi RomaTre