



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Dottorato in Musica e Spettacolo a.a. 2021-2022

Teatro performance danza. Storia visioni memoria ricerca

Transversal lines of care: artistic work and precarious existences

29 marzo 2022, Ex Vetriere Sciarra aula E, ore 15:00-18:00, via dei
Volsci 122

Seminario di Bojana Kunst

(philosopher, dramaturg and performance art theorist, full professor at the Institute for
Applied Theatre Studies, Justus Liebig University Giessen)



Per seguire e partecipare a distanza: <https://meet.google.com/xwx-qkmv-xpq>