

Dipartimento di
Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
in collaborazione con Sapienza CREA

LABORATORIO DI DANZA KATHAKALI

Diretto da **Kalamandalam K.M. John (India)**

Consulenza scientifica **Prof. Vito Di Bernardi**

Allievo assistente **Luca Vonella (TeatroCanone)**

In collaborazione con **Teatro tascabile di Bergamo**

Il Kathakali

È il teatro classico indiano per antonomasia.

Originario del Kerala, la verdeggiante regione dell'India sud-occidentale, distilla i succhi di una multiforme cultura di pratiche spettacolari e rituali sino ad organizzarsi nella forma finale e attuale intorno alla metà del XVIII secolo.

La grandezza del Kathakali, vero e proprio mito per la pratica scenica occidentale, consiste essenzialmente nello splendore e nel rigore della tecnica e nella leggendaria preparazione dei suoi attori.



**Città Universitaria della Sapienza
Nuovo Teatro Ateneo**

11/12/13 APRILE 2022 ore 10 - 13

1 CFU Num. di studenti: 20 Per studenti di LT e LM
Per partecipare inviare CV sintetico e un breve testo di motivazione ad annamaria.corea@uniroma1.it entro l'8 aprile 2022.

Il laboratorio si rivolge a quanti sono interessati alla conoscenza diretta della cultura scenica orientale.

Non sono necessarie esperienze precedenti.

GUD DANS Gruppo Universitario Danza | **GUT** Gruppo Universitario Teatrale | **Cattedra di Storia della Danza** - Prof. **Vito Di Bernardi**



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



TFB TEATRO
TASCABILE
DI BERGAMO
Accademia delle
Forme Sceniche



75
Azadi Ka
Amrit Mahotsav

