

**SEMINARI DOTTORALI ONLINE
FEBBRAIO - GIUGNO 2021
VIVA LA PERFORMANCE!**

DIPARTIMENTO
DI STORIA ANTROPOLOGIA
RELIGIONI ARTE SPETTACOLO

DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

***PERFORMING MEMORIES: CURATORIAL
AND POLICY (ETHICAL) PERSPECTIVES,
EXPERIENCES AND CHALLENGES
ADVOCATING NEW CULTURES OF CARE,
HOSPITALITY AND SOLIDARITY***

MILENA DRAGIĆEVIĆ ŠEŠIĆ
THE HEAD OF THE UNESCO CHAIR IN CULTURAL
POLICY AND MANAGEMENT
(INTERCULTURALISM AND MEDIATION IN THE
BALKANS), PROF. EMERITUS
UNIVERSITY OF ARTS, BELGRADE

La conferenza si concentra sul ruolo del teatro nelle lotte sociali, nelle nuove pratiche memorative e nell'istituzione di nuovi modi del relazionarsi umano. Il focus principale si sofferma su quelle performance che adottano l'etica come dispositivo fondante, l'estetica della cura, dell'ospitalità e della solidarietà. Allora le domande che porremo e a cui cercheremo di rispondere saranno: come superare le divisioni culturali nell'illiberalismo delle società populiste che stiamo conoscendo? Come sostenere una nuova etica della cura, dell'ospitalità e della solidarietà in una società di competitività e individualista? Quali sono gli imperativi della solidarietà umana in tempi di crisi globale pandemica?

Per rispondere a queste domande partiremo da alcuni casi specifici – l'permercato patriottico, Women side of War of the Dah Theatre (Belgrado), Jogging (Hanane Haj Ali, Beirut), Teatro filosofico di Srecko Horvat e dei suoi amici critici europei, ecc., verranno presentati anche alcuni progetti controversi come Behzti (Birmingham Repertory Theatre), il progetto Terrorism and its Counterpoint della Unione dei teatri europei, The Official Apology del teatro nazionale Norvegese, ecc.

La conferenza si svolgerà in lingua inglese.

Dr. Milena Dragićević Šešić, former President of the University of Arts, Belgrade (2000-2004); the Head of the UNESCO Chair in Cultural Policy and Management (Interculturalism and Mediation in the Balkans); professor of Cultural Policy & Cultural Management, Cultural studies, Media studies; and director of the Institute for Theatre, Film, radio and Television in Belgrade (1990-1999, 2018-). In 2002 the French Ministry of education awarded her with the title Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques.

**GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2021 H 16
LINK ALLA CONFERENZA
[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/DTC-MQZN-
HMN?HS=122&AUTHUSER=1](https://meet.google.com/dtc-mqzn-hmn?hs=122&authuser=1)**