

Coordinamento organizzativo: Noemi Massari  
Info: [master.economiaspettacolo@uniroma1.it](mailto:master.economiaspettacolo@uniroma1.it)

Per prenotare il posto in sala: [web.uniroma1.it/labs](http://web.uniroma1.it/labs)

DIRETTA STREAMING SUL CANALE YOUTUBE LABS  
[youtube.com/LabsSaras](https://youtube.com/LabsSaras)



CORSI DI LAUREA  
Teatro, cinema media (LT)  
Scritture e produzioni dello spettacolo e dei media (LM)

MASTER  
Economia, Organizzazione, Progettazione dello Spettacolo dal Vivo

Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Il centro tematico del convegno sarà la funzione delle attività teatrali e coreutiche a livello territoriale e comunitario, con specifico focus su e soprattutto con i soggetti che il Ministero definisce come parte dell'ambito "promozione" (di recente associatisi nella rete REACT) e "circuiti" regionali. La finalità è quella di rendere evidenti i lavori della promozione, per ridefinire il ruolo delle Azioni trasversali all'interno del sistema dello spettacolo dal vivo, per avviare la costituzione di una rete nazionale pluridisciplinare e rinnovate relazioni con tutti i settori, partendo dalla riflessione su parole chiave quali: promozione, ricambio generazionale, formazione del pubblico, coesione e inclusione sociale, mediatore artistico, trasversalità, marketing, comunicazione, audience development, audience engagement, valutazione.

Il convegno è realizzato nell'ambito del progetto di ricerca *Processi di istituzionalizzazione e modi produttivi del teatro a iniziativa pubblica in Italia*, Sapienza Università di Roma, Finanziamento di Ateneo per la ricerca scientifica 2019 (p.i.: Stefano Locatelli)

# UN NUOVO ASSETTO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

**AZIONI, PROGETTI, PROMOZIONE  
PER I TERRITORI E LE COMUNITÀ**

Con il contributo di

In collaborazione con

DIPARTIMENTO DI STORIA  
ANTROPOLOGIA RELIGIONI  
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Con il supporto di

CREA  
NUOVO TEATRO ATENEO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Con il patrocinio di



REGIONE  
LAZIO



FEDERVIVO  
ARTI  
ADEP



A cura di Stefano Locatelli e Roberta Scaglione, con la collaborazione di  
REACT Promozione e ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio

**NUOVO TEATRO ATENEO**  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
22/23 NOVEMBRE 2022



## 22 NOVEMBRE

### 9:45 SALUTI ISTITUZIONALI

Gaetano Lettieri, Direttore Dipartimento SARAS Sapienza Università di Roma  
Antonio Parente, Direttore Generale Spettacolo dal Vivo MIC

### 10:00/11:30 PANEL 1

**Le azioni trasversali, una realtà in evoluzione per il sistema dello spettacolo dal vivo**

#### Apertura lavori

Stefano Locatelli, Sapienza Università di Roma  
Roberta Scaglione, Vice presidente REACT promozione e socio fondatore di PAV

**Intervento REACT promozione - Rete Azioni congiunte trasversali di teatro e danza**

Enrico Coffetti, presidente REACT promozione e Cro.me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo

**Intervento AGIS Federvivo**

Marco Parri, Presidente Federvivo (Federazione dello Spettacolo dal vivo)

### 11:45/13:15 PANEL 2

**Soggetti e progetti delle azioni trasversali: per una mappa aumentata**

Fra “promozione” e

“trasversalità”: una dialettica antica per guardare al futuro

Roberta Ferraresi, Università di Cagliari

**Innovazione e partecipazione nel sistema danza: la funzione delle azioni trasversali**

Rita Maria Fabris, Università di Torino

**Immaginare su larga scala. Il quadro sul teatro**

Andrea Porcheddu, Dramaturg Teatro Nazionale di Genova e critico teatrale

## Interventi soci REACT

**Promozione in rappresentanza delle diverse linee d'intervento**  
Gerarda Ventura, ricambio generazionale  
Alessandro Garzella, coesione e inclusione sociale  
Adriana Borriello, perfezionamento professionale  
Giuseppe Antelmo, formazione del pubblico

### 14:30/16:30 PANEL 3

**Questioni di merito: studi, ricerche, pubblicazioni e confronti**

#### Il quadro storico

Livia Cavaglieri, Università di Genova

**Territorio, comunità, inclusione sociale: risorse e limiti dei processi partecipativi**

Giulia Innocenti Malini, Università di Pavia

**L'impresa sociale tra formazione, inclusione e promozione**

Erica Nava e Roberto Tarasco, Potenziali Evocati Multimediali, Settimo Torinese

**Gli Osservatori dello spettacolo e le politiche per la cultura**

Antonio Taormina, Comitato Scientifico Fondazione Symbola, Università di Bologna

### 17:00/18:30 PANEL 4

**Governance centrale e locale per le azioni trasversali: norme, casi di studio e prospettive**

**Stato, territori e “nuovi” player: un'analisi quantitativa**

Matteo Paoletti, Università di Bologna

#### Interventi di

Graziella Gattulli, Dirigente Unità Organizzativa Attività Culturali Integrate, Arti Performative e Autonomia della Regione Lombardia; Galileo Lorenzo Sciarretta, responsabile Progetti speciali Regione Lazio; Patrizia Coletta, presidente ADEP (Associazione Danza Esercizio e Promozione); Rappresentanti commissioni consultive FUS Danza e Teatro

## 23 NOVEMBRE

### 9:30/11:00 PANEL 5

**Funzioni e sinergie dei circuiti regionali a cura di ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio**

#### Introduce

Luca Fornari, ATCL

**Introduzione storica. Nascita dei circuiti, ruolo del decentramento, impatto sul sistema e sul pubblico**  
Alessandro Berdini, ATCL

**I circuiti oggi. Declinazioni delle azioni trasversali nel presente**  
Isabella Di Cola, ATCL

**Impatto economico. Numeri e valore economico**

Sante Levante, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese

**Le direzioni. Quale futuro per i circuiti**

Pierluca Donin, Presidente ARTI

### 11:30/13:00 PANEL 6

**Le Azioni trasversali, i circuiti e i decreti attuativi del Codice dello Spettacolo**

**Per una riforma dello spettacolo dal vivo: legge 175/2017, delega al Governo e decreti attuativi**

Lucio Argano, Università Cattolica di Milano

#### Intervento di

Donatella Ferrante, membro del Consiglio Superiore dello Spettacolo e consulente MIC

#### Sono stati invitati

Presidenti e membri della Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati  
Presidenti e membri della Commissione Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport del Senato della Repubblica

## 14:30/17:30 PANEL 7

**Ipotesi per il futuro: domande, restituzione, conclusioni**

**Riepilogo delle questioni emerse**  
Roberta Scaglione, vice presidente REACT promozione e socio fondatore di PAV

#### Dibattito e confronto pubblico

Paolo Stratta, presidente ACCI  
Francesco Pollice, presidente AIAM  
Donatella Ferrante, consulente MiC  
Francesca D'Ippolito, presidente C.Re.S.Co  
Alessandra Ferraro, coordinamento PAC  
Performing Arts Contemporanee  
Loredana Parrella, Coordinamento spettacolo Regione Lazio

#### Conclusioni e saluti

Stefano Locatelli  
Roberta Scaglione  
Enrico Coffetti

## Partecipano inoltre i soci REACT

Cantieri Danza, Selina Bassini; Anghiari Dance Hub, Gerarda Ventura; Movimento Danza, Gabriella Stazio; Cimd Danza, Franca Ferrari; Ass. Riesco, Enzo Schiavulli; Did Studio, Claudio Prati; Pav, Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione; Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo, Stefano Locatelli; La Carovana S.M.I., Ornella D'agostino; In Scena, Patrizia Salvadori; La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno, Fabio Cavalli; Nest Napoli Est, Carla Borrelli; Animali Celesti Teatro D'arte Civile, Alessandro Garzella; Padova Danza, Gabriella Furlan Malvezzi; Da. Re. Dance Research Roma, Adriana Borriello; Deos - Danse Ensemble Opera Studio, Giovanni Di Cicco; Nuovo Teatro Sanità, Mario Gelardi; Associazione Didee - Arti e Comunicazione, Mariachiara Raviola; Cro.Me - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Enrico Coffetti; Vera Stasi, Silvana Barbarini; Casa Dello Spettatore, Giuseppe Antelmo